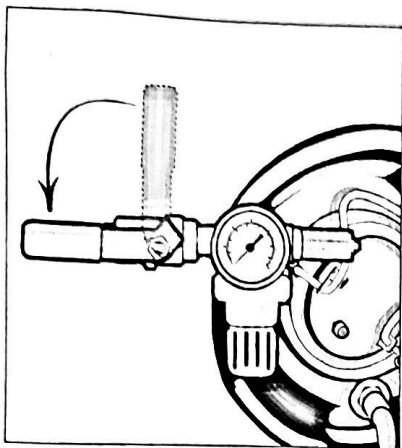
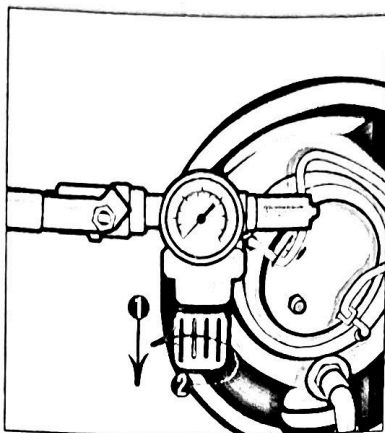


Szybka instrukcja podłączenia

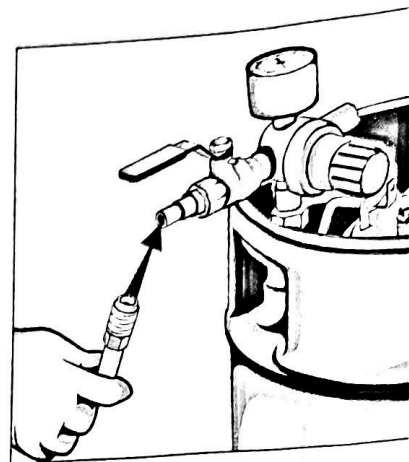
przygotowanie do pracy
agregat do bielenia



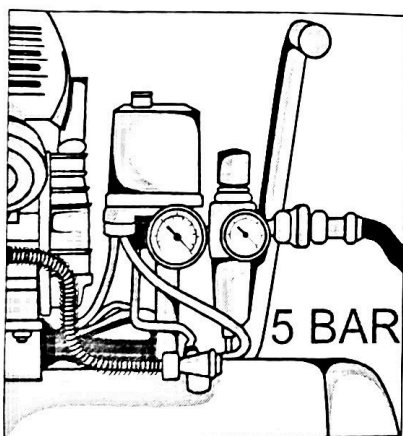
1. Przykręć reduktor do zbiornika używając klucza 19 mm i otwórz zawód kulowy.



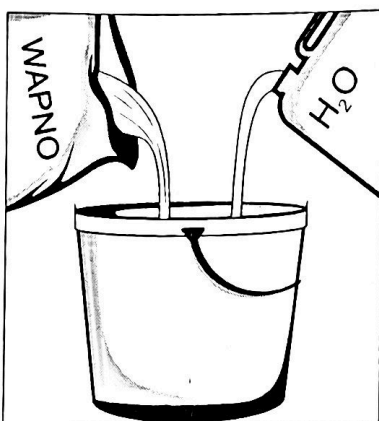
2. Przyciągnij do siebie ręką gałkę reduktora, następnie przekręć ją w lewo aż poczujesz opór. (manometry są często odkręcone fabrycznie).



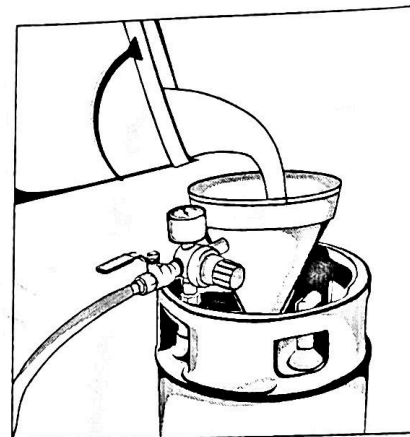
3. Podłącz przewód doprowadzający powietrze od kompresora.



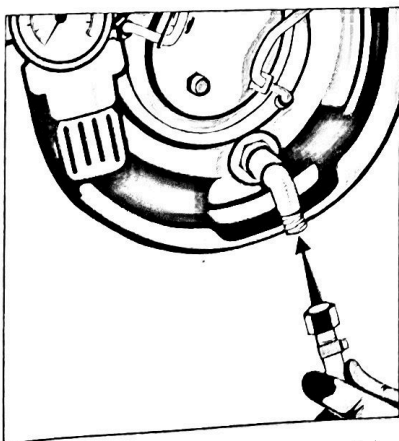
4. Ustaw ciśnienie 5 BAR na kompresorze. Możesz również użyć sprężarki ciągnikowej.



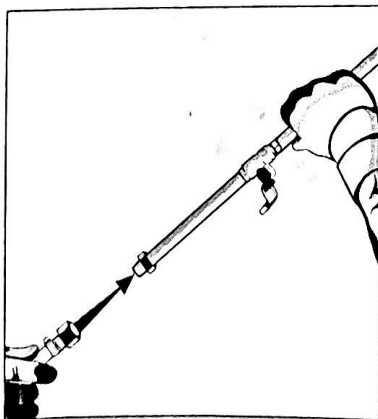
5. Przygotuj roztwór wapna zgodnie z instrukcją zamieszczoną poniżej



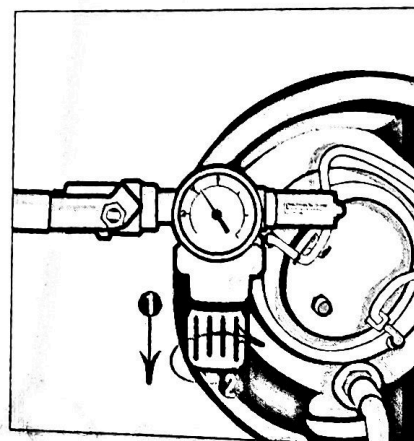
6. Roztwór wapna należy przecedzić przez pończochę lub pieluchę tetrową i wlać do zbiornika.



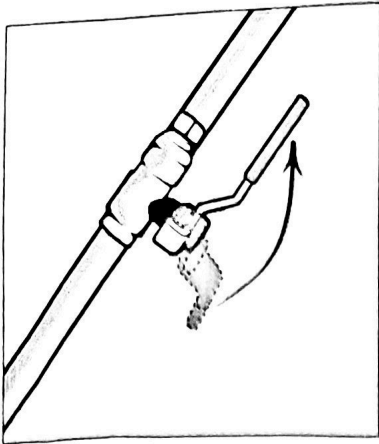
7. Podepnij do zbiornika przewód materiałowy.



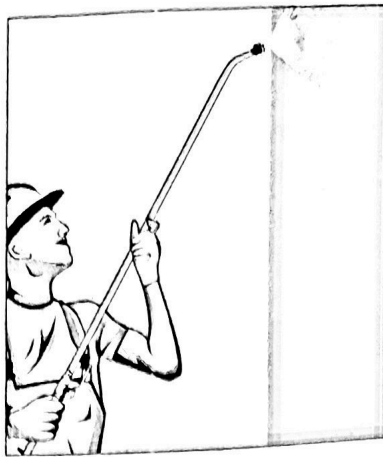
8. Podepnij przewód materiałowy do lancy.



9. Ustaw ciśnienie w zbiorniku na 4,5 BAR.



10. Otwórz zawór kulowy przy lancy.



11. Możesz rozpocząć pracę.

Instrukcja przygotowania roztworu wapna do bielenia ścian

- 1 5 kg wapna zalej 4 litrami wody.
- 2 Pozostaw na 24 godziny.
- 3 Po tym czasie dolej tyle wody, aby uzyskać 20 litrów roztworu.
- 4 Dokładnie wymieszaj.
- 5 Uzyskaną mieszkankę przecedź przez pończochę lub pieluchę tetrową i wlej do zbiornika agregatu.

nie zapomnij o:



dyszach płaskostrumieniowych idealnych do bielenia, gruntowania i impregnacji

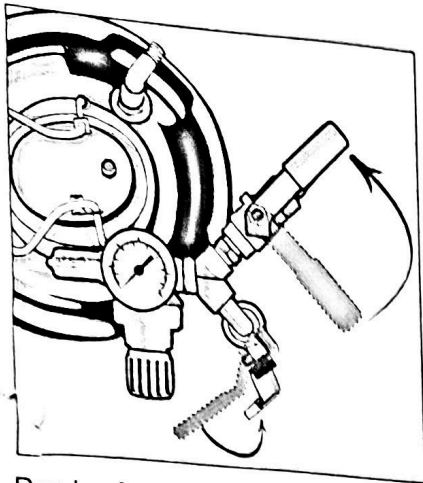


dyszy wirowej do oprysków

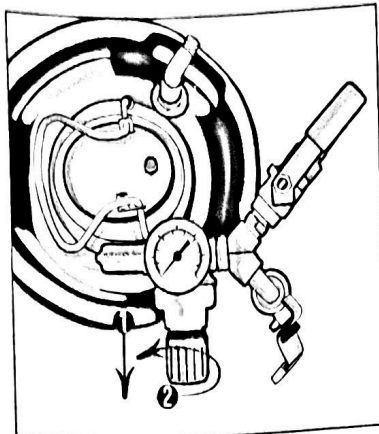
zamów dodatkowy pakiet dysz do lancy tel: 795 786 888

Szybka instrukcja podłączenia

przygotowanie do pracy
agregat malarski



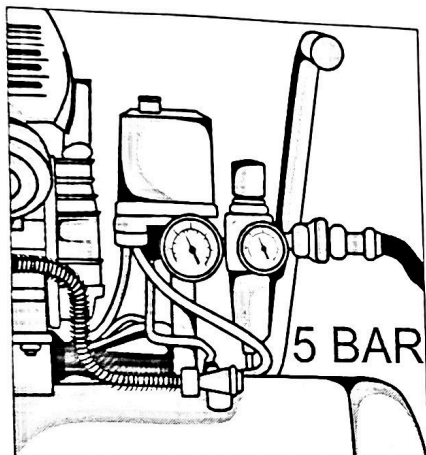
1. Przykręć reduktor do zbiornika używając klucza 19 mm i otwórz zawory kulowe.



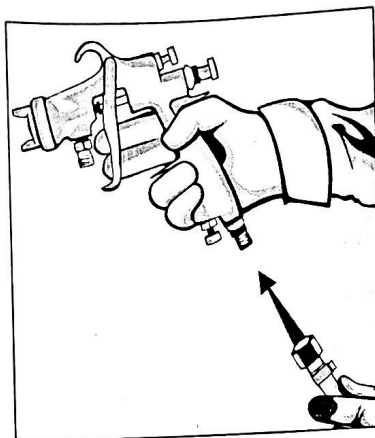
2. Przyciągnij do siebie ręką gałkę reduktora, następnie przekręć ją w lewo aż poczujesz opór (manometry są często odkręcone fabrycznie).



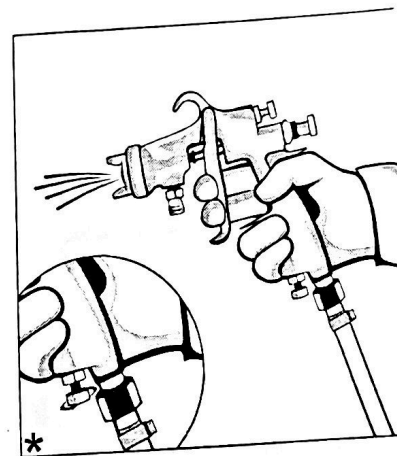
3. Podłącz przewód doprowadzający powietrze od kompresora i przewód powietrza od rączki pistoletu.



4. Ustaw ciśnienie 5 BAR na kompresorze. Kompresor powinien mieć minimum 2 tłoki w trybie V i pojemność 50L.



5. Przykręć przewód powietrza do rączki pistoletu malarskiego.



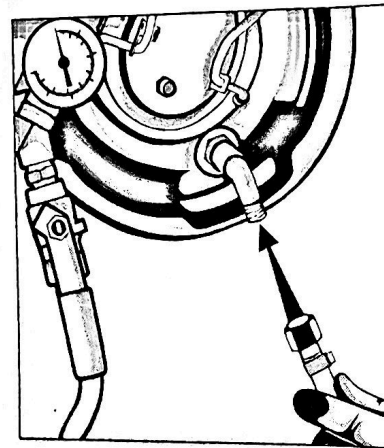
6. Naciskając na spust pistoletu sprawdź prawidłowy przepływ powietrza. Ciśnienie powietrza nie powinno spadać poniżej 4 BAR na kompresorze.
*Jeśli ciśnienie spada poniżej 4 BAR w trakcie pracy, użyj regulacji przepływu powietrza przy pistolecie.



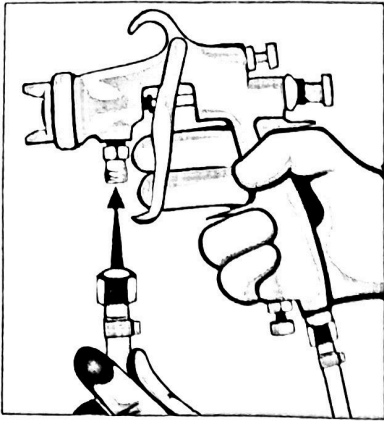
7. Do farby dodaj ok. 8 - 12% wody.



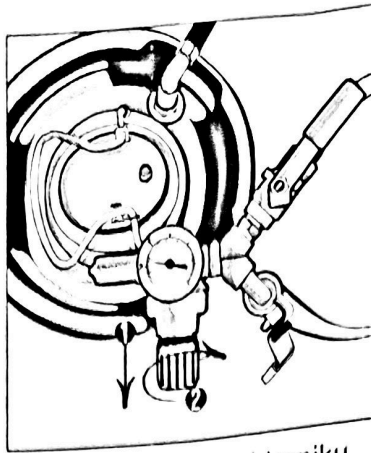
8. Otwórz zbiornik. Wlej farbę i zamknij zbiornik.



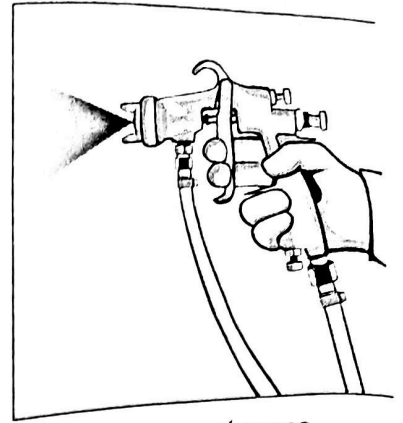
9. Podepnij do zbiornika przewód materiałowy.



10. Przykręć do pistoletu przewód transportujący materiał.

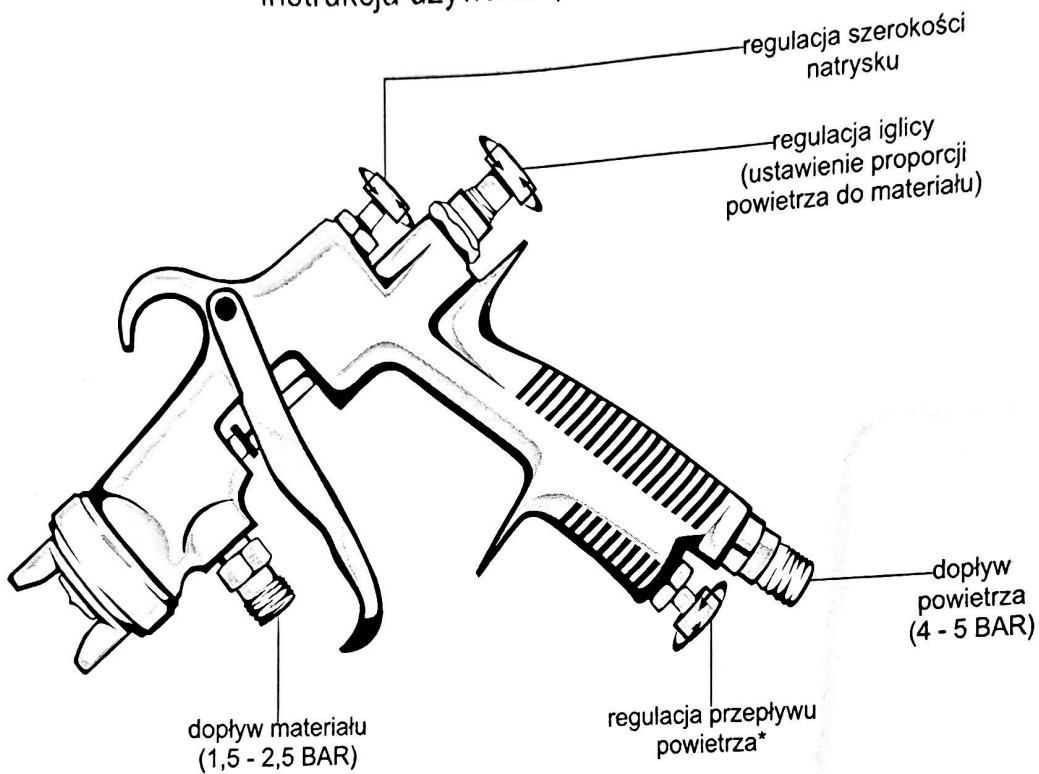


11. Ustaw ciśnienie w zbiorniku na 2 - 2,5 BAR.



12. Możesz rozpocząć pracę.

instrukcja używania pistoletu malarskiego



* jeżeli ciśnienie powietrza na kompresorze opadnie w trakcie pracy poniżej 4 BAR, użyj regulacji przepływu powietrza przy pistolecie lub sprawdź, czy twój kompresor ma wystarczająco dużą wydajność (minimum 50L, 2 tłoki w trybie V).

UWAGA! Jeżeli stosujesz przewód materiałowy o długości powyżej 5 metrów, zwiększ ciśnienie w zbiorniku o około 0,2 - 0,5 BAR, aby zrównoważyć wyższe opory materiału na dłuższym przewodzie.

PAMIĘTAJ! Ciśnienie materiału, który dopływa do pistoletu musi być o 1-2 BAR mniejsze niż ciśnienie powietrza, które podłączone jest do rączki pistoletu.

Do farb emulsyjnych należy dodać ok. 8 - 12% wody.

Jeżeli na ścianie pojawia się niepożądana struktura materiału (tzw. baranek), zwiększ ciśnienie powietrza i zmniejsz ciśnienie materiału.

Przykładowe ustawienia ciśnień dla wybranych materiałów

rodzaj pracy	ciśnienie powietrza w zbiorniku	ciśnienie powietrza dla pistoletu	dysze - pistolet półprofesjonalny	dysze - pistolet profesjonalny
farba	2 - 2,5 BAR	4 - 5 BAR	2,5 mm	2,5 mm